INDIANA JONES™

И СУДЬБА АТЛАНТИДЫ

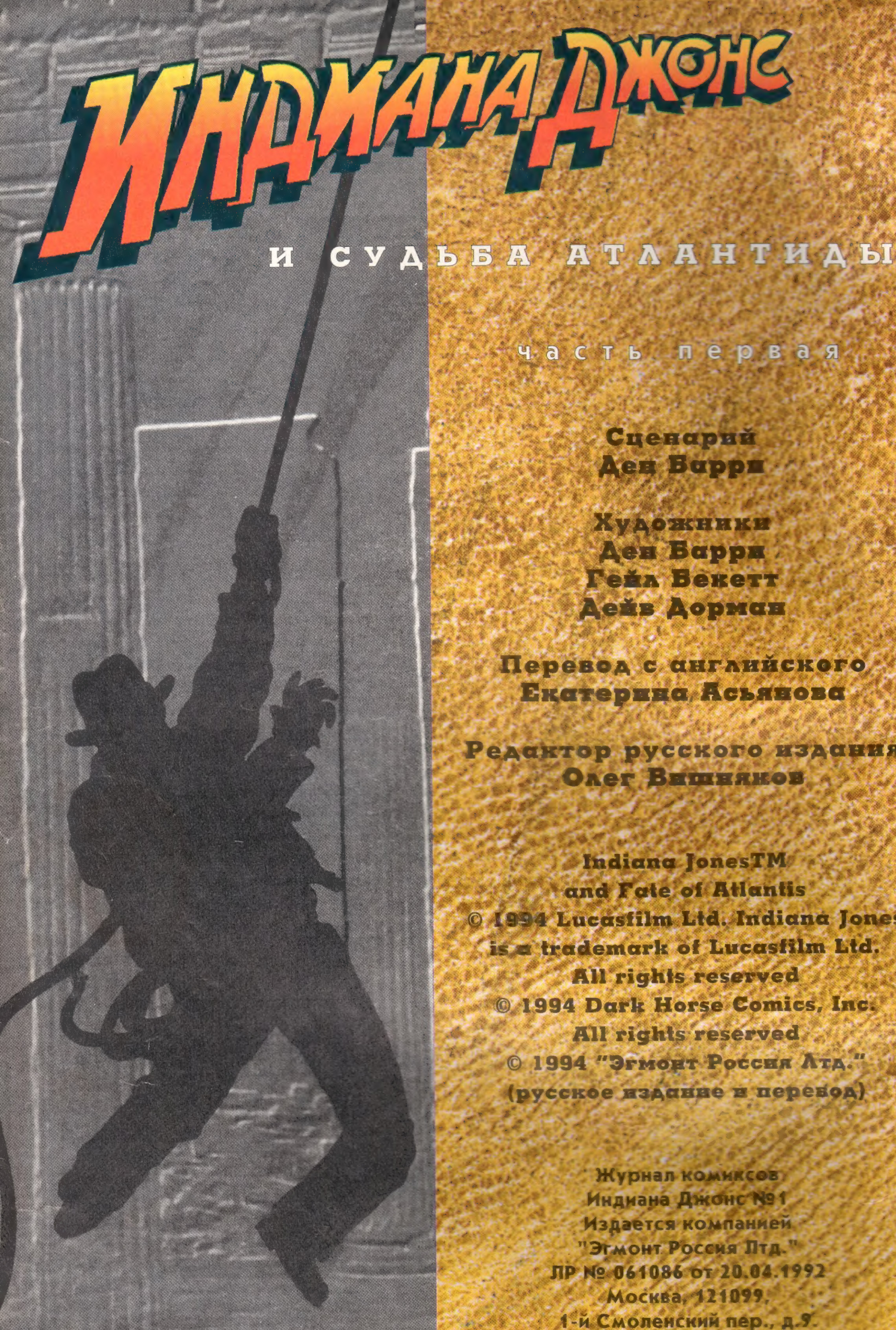
ЗНАМЕНИТЫЙ АРХЕОЛОГ
В ПОИСКАХ "ПРОПАВШЕГО КОНТИНЕНТА"

В КОМИКСАХ!

1

СУПЕРКОНКУРС
"ПО СЛЕДАМ
ПРИКЛЮЧЕНИЙ
ИНДИАНЫ
ДЖОНСА"

ISBN 5-85044-070-4
EGMONT RUSSIA



Индиана Джонс

и судьба Атлантиды

часть первая

Сценарий
Ден Барри

Художники
Ден Барри
Гейл Бекетт
Дейв Дорман

Перевод с английского
Екатерина Асьянова

Редактор русского издания
Олег Вишняков

Журнал комиксов
Индиана Джонс №1
Издается компанией
"Эгмонт Россия Лтд."
ЛР № 061086 от 20.04.1992
Москва, 121099,
1-й Смоленский пер., д.9.
Отпечатано с готовых диапозитивов
АООТ «Ярославский полиграфкомбинат».
150049, г. Ярославль, ул. Свободы, 97.
Зак. 210.
Тир. 100 тыс.экз.


О ТЫ, БЛЕДНОЛИЦЫЙ САМОЗВАНЕЦ-ЯЗЫЧНИК! Я, ТЕНОЧТИТЛАН, БОГ ВОЙНЫ, НЕ ПРИНИМАЮ В ЖЕРТВУ ТВОЮ МЕРЗКУЮ ПЛОТЬ!
НА ВСЕХ НЕ УГОДИШЬ...
ОРЕЛ И ЯГУАР ОТВЕРГАЮТ ТЕБЯ!
Я СТРАШНО РАЗОЧАРОВАН.
ДА СОЖРУТ ТЕБЯ ЭТИ ДЬЯВОЛЬСКИЕ ТВАРИ!
БРОСЬТЕ ЕГО КРОКОДИЛАМ!
ВОТ ЭТО УЖЕ МНЕ НЕ НРАВИТСЯ!


SNAP
CRAKL
Я, КОНЕЧНО, НЕ СПОРЮ С БОГАМИ...
...НО ЭТО ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ ИДЕЯ!


ТЕНОЧТИ, СТАРИНА, ПРОСТИ МНЕ ЭТУ ВОЛЬНОСТЬ...


ПО-МОЕМУ, ЭТО КРОКОДИЛ!
О, НЕТ!
КОПЬЯ!


СТРЕЛЫ!


НАКОНЕЧНИКИ?!
OWWWAHHHH!


BARNETT COLLEGE FACULTY QUARTERS
OWAH


НАКОНЕЧНИКИ! ЧЕРТ ПОБЕРИ, ИНДИАНА ДЖОНС, ТЫ ОПЯТЬ ЗАЦИКЛИЛСЯ НА ЗАВТРАШНЕЙ ЛЕКЦИИ!


6 МАЯ 1939 ГОДА.
БАРНЕТ КОЛЛЕДЖ, ШТАТ НЬЮ-ЙОРК.
ХОРОШИЙ СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ. ПО ТЕРРИТОРИИ КОЛЛЕДЖА ИДЕТ ДОБРОДУШНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ.
НАСТАНЕТ УТРО, НАСТАНЕТ ДЕНЬ, И МИР БУДЕТ...
...МОИМ! Я ПРОВЕРЮ ВАШИ РАБОТЫ И ВЕРНУ ИХ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ.


ПОКА НЕ КОНЧИЛСЯ УРОК, Я ПОКАЖУ ВАМ СТАРИННЫЕ НАКОНЕЧНИКИ СТРЕЛ ИНДЕЙЦЕВ.
ВОТ ЗДОРОВО, КЕЙТ. ТОЛЬКО ПОСМОТРИ, КАКИЕ ОНИ ОСТРЫЕ! А САМЫЕ ДРЕВНИЕ ИЗ НИХ - САМЫЕ ОПАСНЫЕ!


МИСТЕР ТРЕВИС!
НЕ ХОТИТЕ ЛИ ОТВЕТИТЬ ПЕРВЫМ? ПОКАЖИТЕ, КАКИЕ ИЗ НАКОНЕЧНИКОВ ЯВЛЯЮТСЯ ПОДЛИННЫМИ И СДЕЛАНЫ ЕЩЕ ДО ОТКРЫТИЯ КОЛУМБА?


ПРОСТО РАЗЛОЖИТЕ ИХ В ХРОНОЛОГИЧЕСКОМ ПОРЯДКЕ, МИСТЕР ТРЕВИС, И ОБЬЯСНИТЕ СВОЙ ОТВЕТ!
ХМ-М... ХОРОШО...


ТАК .. ВОТ ЭТОТ САМЫЙ ДРЕВНИЙ... ПОТОМ ИДЕТ ВОТ ЭТОТ... И ЭТОТ.
ЭТО ОБЪЯСНЯЕТСЯ ТЕМ... НУ-У, ТЕМ, ЧТО СНАЧАЛА ИНДЕЙЦЫ БЫЛИ НЕ ОЧЕНЬ ОПЫТНЫ, А ПОТОМ У НИХ ПОЯВИЛИСЬ НОВЫЕ ОРУДИЯ ТРУДА, И...


ИНТЕРЕСНАЯ ТЕОРИЯ, МИСТЕР ТРЕВИС, НО...


ЭТОТ «СТАРИННЫЙ» НАКОНЕЧНИК БЫЛ СДЕЛАН В ЯПОНИИ 1911 ГОДУ...
ХИ-ХИ-ХИ


А ВОТ ЭТОТ «ДРЕВНЕЙШИЙ» ЭКЗЕМПЛЯР Я СМАСТЕРИЛ САМ СЕГОДНЯ УТРОМ!
ХА-ХА-ХА!


ВАМ СЛЕДОВАЛО ЗНАТЬ, МИСТЕР ТРЕВИС, ЧТО ИНДЕЙЦЫ В ТЕ ДАЛЁКИЕ ВРЕМЕНА ЗНАЛИ ТОЛК В СВОЁМ ДЕЛЕ НЕ ХУЖЕ СЕГОДНЯШНИХ ФУТБОЛИСТОВ!


ИСТИННАЯ ПРАВДА, ДОКТОР ДЖОНС !

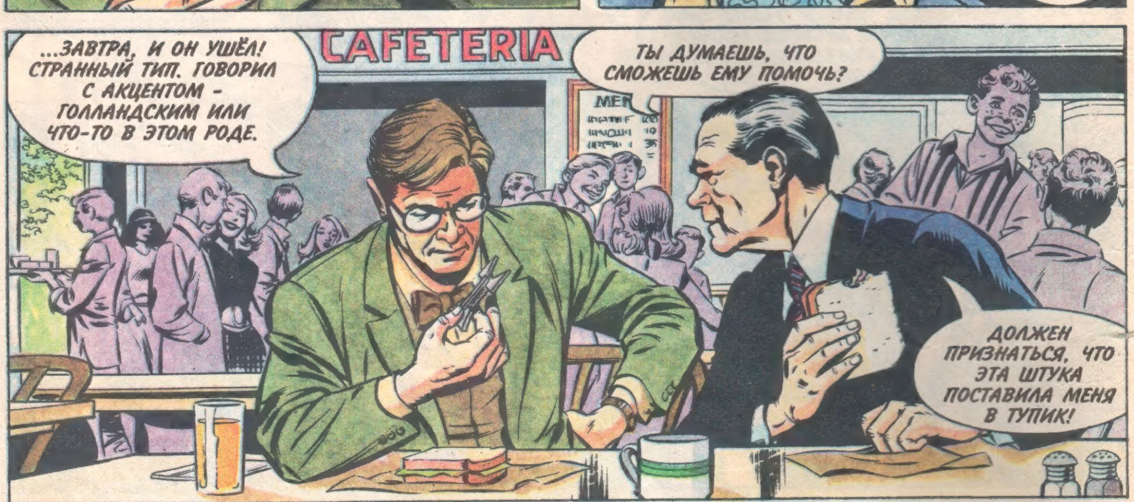

МНЕ КАЖЕТСЯ, ЗДЕСЬ ВСЕГО ДВА НАСТОЯЩИХ НАКОНЕЧНИКА: ОДИН БЫЛ СДЕЛАН В XVIII ВЕКЕ - ЭТО ОРУЖИЕ ИРОКЕЗОВ, А ДРУГОЙ - ТОТ, ЧТО СЛЕВА, - СДЕЛАН В ДОКОЛУМБОВУ ЭПОХУ.


НЕПЛОХО УГАДАНО, МИСТЕР ... ?
КОРН. СЭМУЭЛЬ КОРН. Я НИКОГДА НИЧЕГО НЕ УГАДЫВАЮ.
ВЫ АРХЕОЛОГ?
Я СМЕНИЛ МНОГО ПРОФЕССИЙ.


НАПРИМЕР, СЕГОДНЯ, Я - СЫЩИК!
ИНТЕРЕСНО, СМОГЛИ БЫ ВЫ ДАТЬ СВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО ПОВОДУ ЭТОГО КЛЮЧА. ОЧЕНЬ ДРЕВНИЙ ЭКЗЕМПЛЯР...


СРАЗУ НЕ СМОГУ, НО ЕСЛИ ВЫ ОСТАВИТЕ МНЕ ЕГО ДО ЗАВТРА...
BRRRING


НЕТ ПРОБЛЕМ, ДОКТОР ДЖОНС.
Я ВЕРНУСЬ ЗА НИМ...

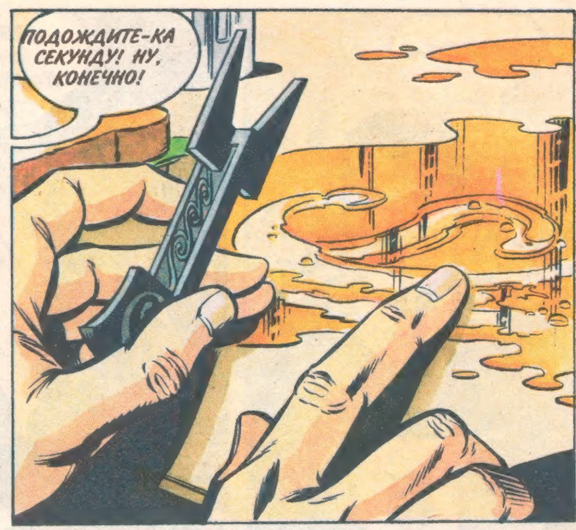

CAFETERIA
...ЗАВТРА, И ОН УШЁЛ! СТРАННЫЙ ТИП. ГОВОРИЛ С АКЦЕНТОМ - ГОЛЛАНДСКИМ ИЛИ ЧТО-ТО В ЭТОМ РОДЕ.
ТЫ ДУМАЕШЬ, ЧТО СМОЖЕШЬ ЕМУ ПОМОЧЬ?
ДОЛЖЕН ПРИЗНАТЬСЯ, ЧТО ЭТА ШТУКА ПОСТАВИЛА МЕНЯ В ТУПИК!


ВОЗМОЖНО. ОН ЧТО-ТО НАПОМИНАЕТ МНЕ, КУВШИН ИЛИ НОЖ, КОТОРЫЕ Я ВИДЕЛ В...
ДОКТОР ДЖОНС!


МНЕ НУЖНО С ВАМИ ПОГОВОРИТЬ... ОЙ-Й!
SPLAT


О, ГОСПОДИ, ПРОСТИТЕ МЕНЯ, ДОКТОР ДЖОНС! Я НЕ ХОТЕЛ...
ПУСТЯКИ, МИСТЕР ТРЕВИС, ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ АПЕЛЬСИНОВЫЙ СОК. ТАК В ЧЕМ ДЕЛО?


ПОНИМАЕТЕ, Я ВЕДЬ ОТСТАЮ ПО ВАШЕМУ ПРЕДМЕТУ. Я ВООБЩЕ МАЛО ПОНИМАЮ В СТАРИННЫХ ВЕЩАХ. НО ЕСЛИ Я ЗАВАЛЮ АРХЕОЛОГИЮ, МЕНЯ ВЫГОНЯТ ИЗ КОМАНДЫ...
МИСТЕР ТРЕВИС, ДЕЛО В ТОМ, ЧТО...


ПОДОЖДИТЕ-КА СЕКУНДУ! НУ, КОНЕЧНО!


ЭКСПЕДИЦИЯ ДЖАСТРО!
ЧТО?


Я ПОПАЛ В ТОЧКУ! ВИДИТЕ УЗОР...? НЕПРЕРЫВНАЯ СПИРАЛЬ!
ВЫ ГОВОРИТЕ ОБ ЭТИХ ЗАВИТУШКАХ?
ДА! ЭТИ ВОЛНИСТЫЕ ЗАВИТКИ, КАК ВЫ ИХ ИЗВОЛИЛИ НАЗВАТЬ, ЕСТЬ ЭЛЕМЕНТЫ ДРЕВНЕЙШЕГО УЗОРА. ВЕСЬМА ХАРАКТЕРНЫЕ.


И ПОЧТИ ВСЕ ПРЕДМЕТЫ С ЭТИМИ УЗОРАМИ БЫЛИ НАЙДЕНЫ ВО ВРЕМЯ ЭКСПЕДИЦИИ ДЖАСТРО В ИСЛАНДИИ, КОТОРУЮ ФИНАНСИРОВАЛ НАШ КОЛЛЕДЖ. ЕСЛИ НЕ ОШИБАЮСЬ, ИНДИ, ЭТО БЫЛА ТВОЯ ПЕРВАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ?
ДА, ЛЕТ ДЕСЯТЬ ТОМУ НАЗАД. МЫ ДО СИХ ПОР ХРАНИМ ЭТИ НАХОДКИ.
ПО-МОЕМУ, МЫ ГОВОРИЛИ ОБ ЭТОМ НА УРОКЕ.


ХМ... КАЖЕТСЯ, В ТОТ ДЕНЬ Я БОЛЕЛ.
ТАК КАК НАСЧЁТ МОЕГО ЭКЗАМЕНА?
ЗАЙДИТЕ КО МНЕ В ПЯТНИЦУ ПОСЛЕ УРОКОВ.


ЧЁРТ ПОБЕРИ!


ЭТО ПОТРЯСАЮЩЕ! МАРКУС, ТЫ ПОНИМАЕШЬ, ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?
ДУМАЮ, ДА.
ARCHAEOLOGY DEPT. STORAGE
KLIK


НАХОДКАМ ДЖАСТРО ОКОЛО 3000 ЛЕТ! МЫ СЧИТАЛИ, ЧТО У СТОЛЬ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ ЕЩЁ НЕ БЫЛО КЛЮЧЕЙ И ПОДОБНЫХ ПРЕДМЕТОВ!


MOCTEZUMA
НЕТ, НЕ ЗДЕСЬ, НО Я УВЕРЕН, ЧТО ВСПОМНИЛ...


Я ТОЧНО ВИДЕЛ ТАКОЙ УЗОР.. ПОРОЮСЬ-КА ЕЩЁ...
ОСТОРОЖНО, ИНДИ.
НАШЁЛ!
ANNO 1913


ИНДИ, СУДЯ ПО ТАБЛИЧКЕ, ЭТА ВЕЩЬ БЫЛА НАЙДЕНА ДЖАСТРО В КАРЬЕРЕ НЕДАЛЕКО ОТ РЕЙКЬЯВИКА...


ОНА ДАТИРОВАНА 1500 ГОДОМ ДО НАШЕЙ ЭРЫ.
Я НИКОГДА НЕ БЫЛ ВЫСОКОГО МНЕНИЯ О МЕТОДАХ ДЖАСТРО. ОН БЫЛ НЕРЯХОЙ И К ТОМУ ЖЕ ХВАСТУНОМ! НО СЕЙЧАС Я ГОТОВ ЕГО РАСЦЕЛОВАТЬ!
ДАВАЙ ИСПРОБУЕМ КЛЮЧ!


KREEEK
ГОСПОДИ! ВСЕ ЭТИ ГОДЫ В ЭТОЙ ВЕЩИЦЕ БЫЛО ЧТО-ТО СПРЯТАНО!


ДА, И СЕЙЧАС ВЫ ОТДАДИТЕ ЭТО МНЕ! ПОЖИВЕЕ!

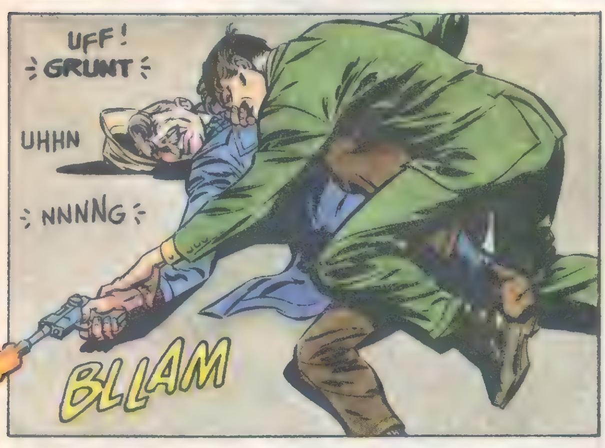

СПАСИБО ЗА ВСЕ ОТКРЫТИЯ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ БЛАГОДАРЯ МОЕМУ КЛЮЧУ!


ПРЯМО КАК ТОГДА В АЛЖИРЕ, ПРАВДА, МАРКУС!
АЛЖИРЕ? ДА... ТЫ ПРАВ!

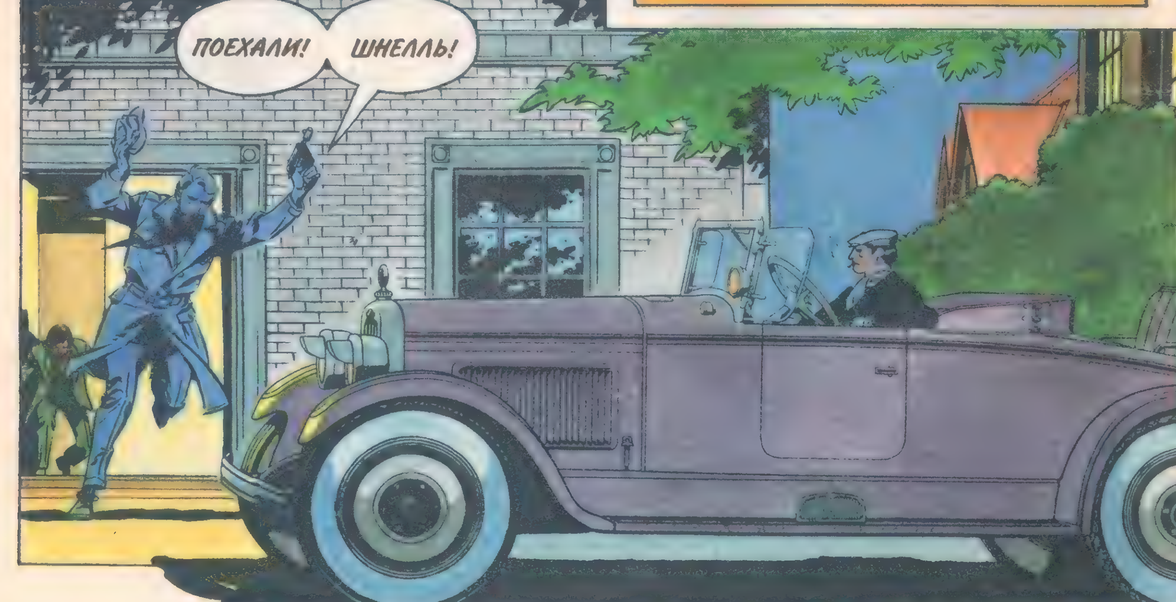

ОП-ЛЯ!
BLAMM


ВЫЗЫВАЙ ПОЛИЦИЮ!
MAY 29
8104
АХ! ЧЁРТ ПОБЕРИ!


HOOPF
THUNK


UFF!
GRUNT
UHHN
NNNNG
BLLAM


KRUF


ПОЕХАЛИ!
ШНЕЛЛЬ!



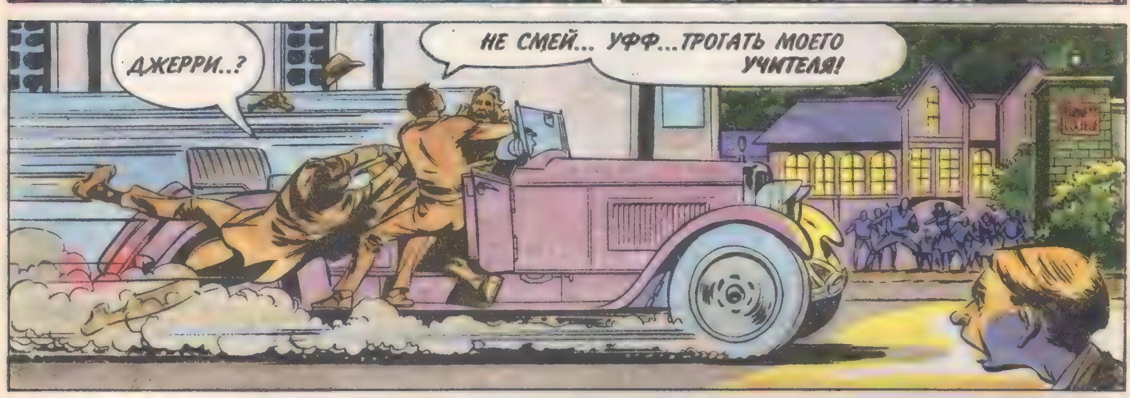


ВЕРДАММТ!

ЭР ХЁРТ НИХТ АУФ!


ПРОЩАЙТЕ, ДОКТОР ДЖОНС!


УАХ-Х-Х!


ДЖЕРРИ..?
НЕ СМЕЙ... УФФ...ТРОГАТЬ МОЕГО УЧИТЕЛЯ!

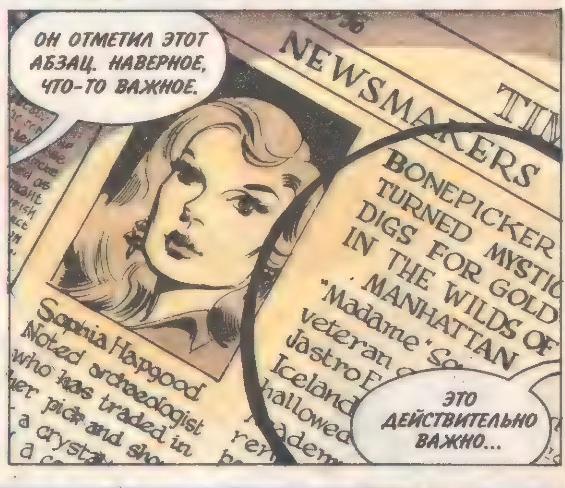

RRRIPP


Я... УФФ... ПОБЕЖАЛ ЗА ВАМИ... УФ-УФ... ЧТОБЫ СПРОСИТЬ НАСЧЕТ ЭКЗАМЕНА.
УФФ... МОЖНО ТЕБЯ ПОЗДРАВИТЬ! ТЫ ТОЛЬКО ЧТО СДАЛ ЕГО!









«ЭТО СОФИ ХЭПГУД. МЫ РАБОТАЛИ ВМЕСТЕ НА РАСКОПКАХ. ОНА ТОЖЕ УЧАСТВОВАЛА В ЭКСПЕДИЦИИ ДЖАСТРО. Я ЕДУ В НЬЮ-ЙОРК... **АЛЛО!**

ОТКРОВЕННО ГОВОРЯ, МАДАМ СОФИ, Я НЕМНОГО БОЮСЬ, ЧТО...

КОГО ВЫ БОИТЕСЬ, МИСТЕР ФОНТЕЙН? **МЕНЯ?**

НЕТ, МАДАМ, НЕ ВАС! ХОТЬ Я И ПРАГМАТИК, ВАШИ СПОСОБНОСТИ ЧИТАТЬ ЧУЖИЕ МЫСЛИ МЕНЯ ОЧЕНЬ ВПЕЧАТЛЯЮТ... И ЗАБАВЛЯЮТ.

НО АТЛАНТИДА? ПРИ ОДНОЙ МЫСЛИ ОБ ЭТОЙ ЗАГАДКЕ МЕНЯ ОХВАТЫВАЕТ ДРОЖЬ!

АТЛАНТИДА - НЕ ВЫДУМКА, МИСТЕР ФОНТЕЙН!

ВСЕ ПРЕДМЕТЫ, ЧТО ВЫ ВИДИТЕ ЗДЕСЬ, РАНЬШЕ НАХОДИЛИСЬ НА ЭТОМ **ИСЧЕЗНУВШЕМ МАТЕРИКЕ!**

ВОТ ЭТИ БУСЫ НАДЕЛЯЮТ МЕНЯ СПОСОБНОСТЬЮ ГОВОРИТЬ С ВЕЛИКИМ ДУХОМ, **НУР-АБ-САЛОМ!**

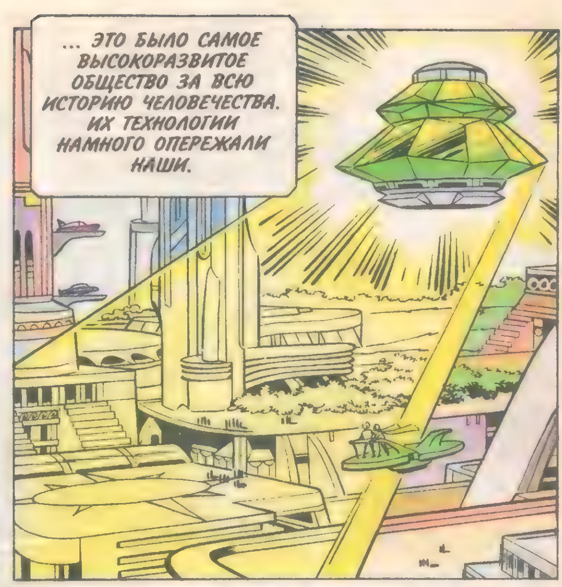
МНЕ СТОИТ ЛИШЬ ДОТРОНУТЬСЯ ДО НИХ... И Я ЧУВСТВУЮ, КАК ДУХ... ПРИХОДИТ КО МНЕ...

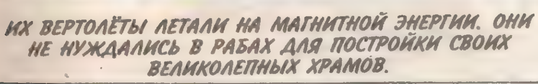
...КАК БУДТО МОЯ ДУША... ИЗЛУЧАЕТ СВЕТ!






ЗАДОЛГО ДО ЗАКАТА ИЗВЕСТНЫХ НАМ ЦИВИЛИЗАЦИЙ..... ДО ВЕЛИКОЙ ГРЕЦИИ... НА СВЕТЕ СУЩЕСТВОВАЛА **АТЛАНТИДА...**


... ЭТО БЫЛО САМОЕ ВЫСОКОРАЗВИТОЕ ОБЩЕСТВО ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. ИХ ТЕХНОЛОГИИ НАМНОГО ОПЕРЕЖАЛИ НАШИ.


ИХ ВЕРТОЛЁТЫ ЛЕТАЛИ НА МАГНИТНОЙ ЭНЕРГИИ. ОНИ НЕ НУЖДАЛИСЬ В РАБАХ ДЛЯ ПОСТРОЙКИ СВОИХ ВЕЛИКОЛЕПНЫХ ХРАМОВ.


ИМ УДАЛОСЬ ПРЕОДОЛЕТЬ СИЛУ ЗЕМНОГО ПРИТЯЖЕНИЯ.




ОНИ ПОСТРОИЛИ ИДЕАЛЬНОЕ И СЧАСТЛИВОЕ ОБЩЕСТВО:
БЕЗ КЛАССОВОЙ БОРЬБЫ, ВОЙН, БЕДНОСТИ.
ЗВУЧИТ КАК УТОПИЯ!


ВЫ СОВЕРШЕННО ПРАВЫ! А ВСЁ ЭТО ИМ УДАЛОСЬ СДЕЛАТЬ БЛАГОДАРЯ ИХ ДУХУ, ЕДИНСТВУ ИХ СЕРДЕЦ...
ВСЕ ОНИ СЛУЖИЛИ **ДОБРУ!** ВОТ ЧЕМУ НАМ НАДО У НИХ ПОУЧИТЬСЯ!
НО КАК? ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НАДО?


НУ, ДЛЯ НАЧАЛА ВЫ МОЖЕТЕ ВЫПИСАТЬ СОЛИДНЫЙ ЧЕК НА ИМЯ МАДАМ СОФИ. ТАК СКАЗАТЬ, ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС.
?!

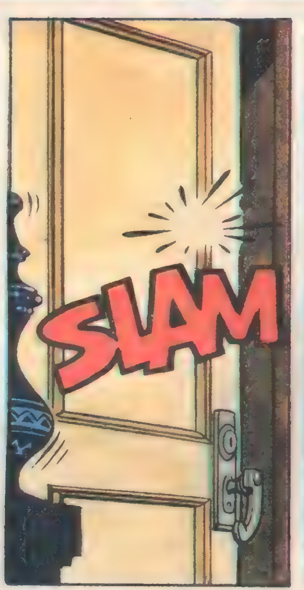

ТАК ВЕДЬ, СОФИ?
ДЖОНС!


СЭР, КАК ВЫ СМЕЕТЕ! ЭТО ЗАКРЫТОЕ СОБРАНИЕ!
КЕМ ВЫ СЕБЯ ВОЗОМНИЛИ?
Я - ДОКТОР ДЖОНС, ЧЛЕН КОМИССИИ ПО БОРЬБЕ С МОШЕННИЧЕСТВОМ...


...СПЕЦИАЛЬНЫЙ ОТРЯД ПО БОРЬБЕ С «МАГАМИ» И «ГАДАЛКАМИ».
НАДЕЮСЬ, ПРИСУТСТВУЮЩИЕ ЗДЕСЬ ПОМОГУТ МНЕ В МОЕМ РАССЛЕДОВАНИИ. ВЫ ВЕДЬ НЕ ОТКАЖЕТЕСЬ ДАТЬ СВИДЕТЕЛЬСКИЕ ПОКАЗАНИЯ?


АХ... ХММММ... ПРОШУ ПРОЩЕНИЯ, СЭР! У МЕНЯ КАЖДАЯ МИНУТА РАСПИСАНА!
О, БОЖЕ! КАК ЛЕТИТ ВРЕМЯ! Я ОПАЗДЫВАЮ НА ИНТЕРВЬЮ!


ХММММ... РАДЫ БЫЛИ ПОЗНАКОМИТЬСЯ, ДОКТОР...
ЖАЛЬ, ЧТО НЕТ ВРЕМЕНИ ПОБОЛТАТЬ!


SLAM


ХА.... ОНИ УШЛИ, СОФИ!
КАЖЕТСЯ, Я СКАЗАЛ ЧТО-ТО НЕ ТО...


ИНДИАНА ДЖОНС...
РАД СНОВА ТЕБЯ ВИДЕТЬ, ЗНАЕШЬ...

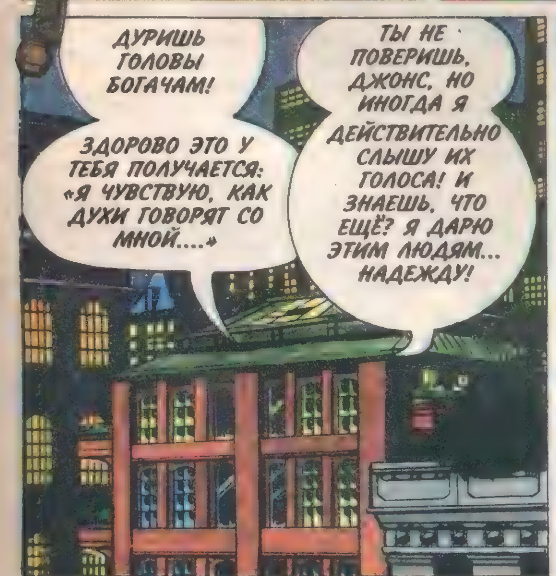

ТЫ ЧТО?!
KKRNK


...ТЫ САМОДОВОЛЬНЫЙ, НАГЛЫЙ ТИП!


О, НЕТ...?


ЧТО? ЦЕННЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР? ХА! НЕ БОЙСЯ, ТЫ ЭТОГО НЕ СТОИШЬ!
ЧЁРТ БЫ ТЕБЯ ПОБРАЛ, ДЖОНС, ЭТО ВЕДЬ МОЯ РАБОТА!


ДА КАКОЕ ТЫ ИМЕЛ ПРАВО....?
ПРЕКРАТИ, СОФИ! ЭТО ДЕЛО НЕ ДЛЯ ТЕБЯ!


ДУРИШЬ ГОЛОВЫ БОГАЧАМ!
ЗДОРОВО ЭТО У ТЕБЯ ПОЛУЧАЕТСЯ: «Я ЧУВСТВУЮ, КАК ДУХИ ГОВОРЯТ СО МНОЙ....»
ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ, ДЖОНС, НО ИНОГДА Я ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СЛЫШУ ИХ ГОЛОСА! И ЗНАЕШЬ, ЧТО ЕЩЁ? Я ДАРЮ ЭТИМ ЛЮДЯМ... НАДЕЖДУ!


БРОСЬ, СОФИ! ТЫ ЖЕ УЧЁНЫЙ! ТЫ ДЕЛАЛА УСПЕХИ! ЗАЧЕМ ЖЕ БЫЛО ВСЁ БРОСАТЬ?
Я УСТАЛА ВКАЛЫВАТЬ ДО СЕДЬМОГО ПОТА..... КОГДА ВЫ, МУЖЧИНЫ, ТОЛЬКО И ДУМАЛИ О СВОЕЙ КАРЬЕРЕ! ЭТО КАСАЕТСЯ И ТЕБЯ, ДОКТОР ДЖОНС!


ТЫ ПРАВА, ПРАВА! НО, БРОСИВ НАУКУ, ТЫ НИЧЕГО НИКОМУ НЕ ДОКАЗАЛА.
ЧТО ЭТО?


ОДНА ИЗ НАХОДОК ДЖАСТРО. МЕНЯ РАДИ НЕЁ ЧУТЬ НЕ УБИЛИ.
ЭТО ИЗ ИСЛАНДИИ...?


ТЫ УГАДАЛА! ПОМНИШЬ, КАК МЫ ВМЕСТЕ РАБОТАЛИ В ЭКСПЕДИЦИИ? БЬЮСЬ ОБ ЗАКЛАД, ЧТО ТЫ ОСТАВИЛА КОЕ-КАКИЕ НАХОДКИ СЕБЕ!
НУ И ЧТО, ЕСЛИ ЭТО ТАК?


ТЫ ДОЛЖНА МНЕ ИХ ПОКАЗАТЬ! ТОГДА Я УЗНАЮ, ПОЧЕМУ ОНИ В ТАКОЙ ЦЕНЕ! К ТОМУ ЖЕ, ДЕРЖАТЬ ИХ У СЕБЯ ОПАСНО!


ДА ОНИ НИЧЕГО НЕ СТОЯТ! ГРЯЗНЫЕ КАМНИ! ЛЮДИ САМИ ПРИДУМЫВАЮТ О НИХ СКАЗКИ....


Я ДАЖЕ ТОЛКОМ НЕ ЗНАЮ, ГДЕ ОНИ. ДЕРЖУ ИХ ПРОСТО ТАК, ДЛЯ АНТУРАЖА...
ЧТО?


ТЫ ДАЖЕ НЕ ПЕРЕПИСАЛА ИХ? ДА У ТЕБЯ СОТНИ СОКРОВИЩ...
ДЛЯ МЕНЯ, МОЙ ДРУГ, ЭТО ПРОСТО КАМНИ!
А ВСЕ-ТАКИ ЭТО НЕОБЫЧНЫЕ КАМНИ, КАК ТЫ ДУМАЕШЬ?
СОФИ, УЖЕ ПОЗДНО. НА ПОЕЗД Я НЕ УСПЕЮ. РАЗРЕШИ МНЕ ПОРАЗГЛЯДЫВАТЬ ЭТИ ВЕЩИЧКИ И, ЕСЛИ МОЖНО, ПЕРЕНОЧЕВАТЬ У ТЕБЯ.
ПОЖАЛУЙСТА. ЛИЧНО Я ИДУ В ДУШ, А ПОТОМ СПАТЬ.


НО ПОМНИ, ИНДИАНА ДЖОНС, НИКАКИХ ПРИСТАВАНИЙ!


НЕ ВОЛНУЙСЯ! В ИСЛАНДИИ МЫ ТРИ МЕСЯЦА СПАЛИ ПОД ОДНИМ ОДЕЯЛОМ, И ТО НИЧЕГО НЕ ПРОИЗОШЛО!

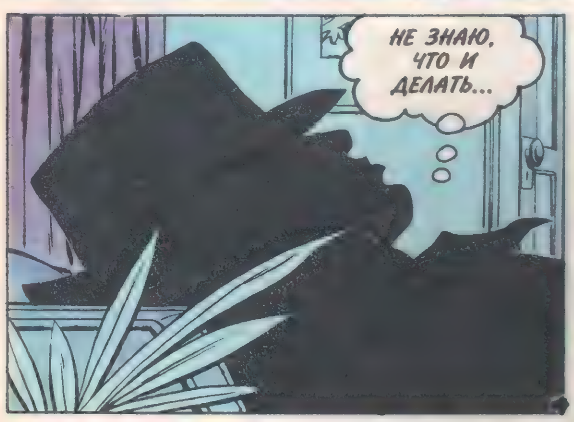

ДА, СОФИ, МЕЖДУ НАМИ НИКОГДА НИЧЕГО НЕ БЫЛО. МЫ ЛИШЬ БЫЛИ ДОБРЫМИ ДРУЗЬЯМИ...
ПОКА ТЫ НЕ СТАЛА ОБЛАПОШИВАТЬ ПРОСТАКОВ, КАК КАРТОЧНЫЙ ШУЛЕР.
ЧТО С ТОБОЙ, СОФИ?

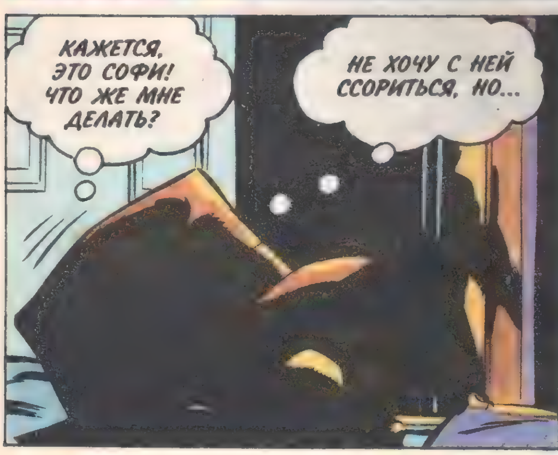

ЛАДНО... ЗА РАБОТУ.
ХММ... ЭТА ВЕЩЬ ЯВНО ИЗ ЯПОНИИ, ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО VII ВЕК, НО ВОТ ДРУГИЕ...


ИНТЕРЕСНО... ТОТ ЖЕ СПИРАЛЕВИДНЫЙ УЗОР. НЕУЖЕЛИ СОФИ И ВПРАВДУ ВЕРИТ, ЧТО ЭТИ НАХОДКИ ИЗ АТЛАНТИДЫ?
...ХРРРРР

...ХРРР СССС
ЧТО..? О, БОЖЕ... Я, КАЖЕТСЯ, ЗАСНУЛ.

ПОЖАЛУЙ, ЗАКОНЧУ ЗАВТРА.
CLIK

Я, КОНЕЧНО, НИКОГДА НИЧЕГО ТАКОГО К СОФИ НЕ ИСПЫТЫВАЛ. НО ЧТО ЕСЛИ ОНА ВЫЙДЕТ ИЗ СВОЕЙ СПАЛЬНИ В ЧЁМ-НИБУДЬ КРУЖЕВНОМ...
И СКАЖЕТ: «ИНДИАНА, Я ХОЧУ ТЕБЯ»?

НЕ ЗНАЮ, ЧТО И ДЕЛАТЬ...

CRIK

КАЖЕТСЯ, ЭТО СОФИ! ЧТО ЖЕ МНЕ ДЕЛАТЬ?
НЕ ХОЧУ С НЕЙ ССОРИТЬСЯ, НО...

ПОСТОЙ... ЭТО ЖЕ ВХОДНАЯ ДВЕРЬ...
БОСС...! Я ОТКРЫЛ ДВЕРЬ...


ОТЛИЧНО. БЕРИ ВСЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ....
НЕ ВООРУЖЕНЫ...


....И УБЕЙ ЖЕНЩИНУ. НАМ НЕ НУЖНЫ СВИДЕТЕЛИ.
НАДО ЧТО-ТО ДЕЛАТЬ.


ДОКТОР ДЖОНС! КАКАЯ ВСТРЕЧА...
ПРИВЕТ, КЁРНЕР. КАКУЮ РОЛЬ ВЫ ИГРАЕТЕ СЕГОДНЯ?


...НО НЕ ДУМАЮ, ЧТО ВЫ ПРИШЛИ НАВЕСТИТЬ СТАРИННУЮ ПОДРУГУ С ПИСТОЛЕТОМ.
ВЗЯТЬ ЕГО!


KRAK
THUD
WAP
THUMP
ZOK
ИНДИ... ? ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ? ТЫ ЧТО, ГРЫЗЁШЬ МОЮ МЕБЕЛЬ?


KRUNK THWAT
WHOP BLAP
SLAP SLAMM
BLAM
ВЫСТРЕЛ!




ГОСПОДИ, СОФИ, ЗАСТРЕЛИ ЖЕ КОГО-НИБУДЬ!

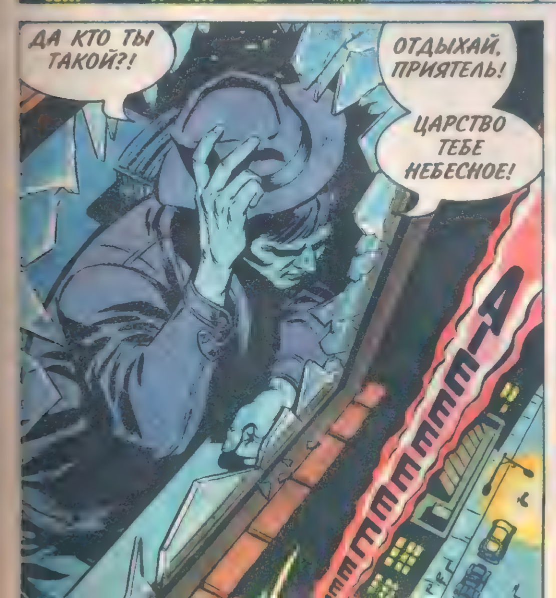

BANG


БЕГИ ОТСЮДА, СОФИ!
KPOW


BLAM
BLAM


BLAM

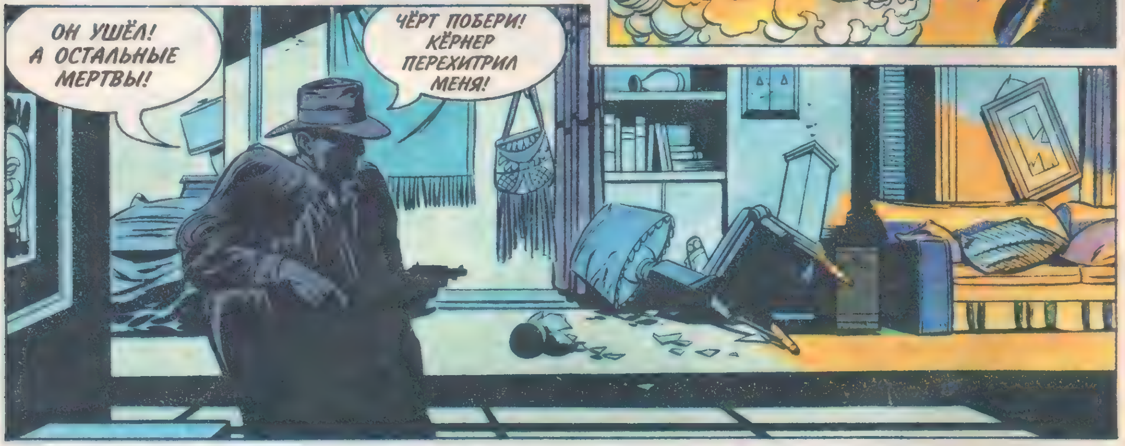

BLAM
EEEAH
BLAM BLAM
KRASH


ДА КТО ТЫ ТАКОЙ?!
ОТДЫХАЙ, ПРИЯТЕЛЬ!
ЦАРСТВО ТЕБЕ НЕБЕСНОЕ!




БОСС, Я ВСЁ СДЕЛАЛ, КАК ВЫ ВЕЛЕЛИ.
ЗДЕСЬ ВСЕ ПРЕДМЕТЫ С ВОЛНИСТЫМ УЗОРОМ.


ДАНКЕ ШЕН!
BLAM


ОН УШЁЛ! А ОСТАЛЬНЫЕ МЕРТВЫ!
ЧЁРТ ПОБЕРИ! КЁРНЕР ПЕРЕХИТРИЛ МЕНЯ!


ТЕПЕРЬ У НЕГО В РУКАХ ВСЕ СОКРОВИЩА, ДАЖЕ МОИ. ЧЁРТ... ЧЁРТ... ЧЁРТ...!


ИНДИ, ТЫ ОШИБАЕШЬСЯ... ЭТИ БУСЫ ТОЖЕ ИЗ ЭКСПЕДИЦИИ ДЖАСТРО...


...Я ИХ РАНЬШЕ НИКОГДА НЕ СНИМАЛА!
УЗНАЮ СВОЮ СОФИ!
ИНДИ, ТЫ РАНЕН!


НЮРНБЕРГ, ГЕРМАНИЯ. НЕДЕЛЮ СПУСТЯ.
ВЫ ИЗУЧИЛИ НАХОДКИ, ДОКТОР УБЕРМАН?
Weinstube


ДА, ПОЛКОВНИК. ДУМАЮ, ЧТО ЭТО КЛЮЧИ К ОГРОМНОМУ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОМУ ИСТОЧНИКУ!
ТАКОМУ ЖЕ МОЩНОМУ, КАК АТОМНАЯ РЕАКЦИЯ ХАННА И СТРАССМАНА?

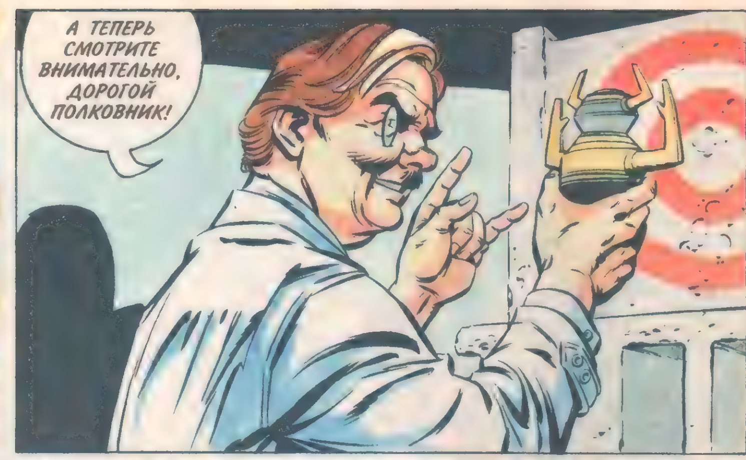

НАМНОГО МОЩНЕЕ! НАМНОГО! К ТОМУ ЖЕ...
...БЕЗ ВСЯКИХ УТЕЧЕК И ПОБОЧНЫХ РАДИОАКТИВНЫХ ПРОДУКТОВ!
BOSCH


Я СЛЫШАЛ ЛЕГЕНДУ О МЕТАЛЛЕ, ОБЛАДАЮЩЕМ ТАКОЙ ЭНЕРГИЕЙ....
ЕГО МОЖНО НАЙТИ ТОЛЬКО НА АТЛАНТИДЕ. ЕГО НАЗЫВАЮТ ОРИКАЛЬКУМ.
АТЛАНТИДА? ВЫ ВЕРИТЕ В ЭТУ СКАЗКУ, ДОКТОР?


СМОТРИТЕ, ПОЛКОВНИК! В ЗАПИСЯХ ДЖОНСА ГОВОРИТСЯ, ЧТО ЭТА ВЕЩЬ БЫЛА НАЙДЕНА ВОЗЛЕ КАРЬЕРА...
Krik


...ВОЗМОЖНО, ЭТО МОДЕЛЬ ПРИМИТИВНОГО ЭКСКАВАТОРА! А «МРАМОРНЫЙ» ШАРИК ВНУТРИ НЕГО...


ВИДИТЕ, ПОЛКОВНИК, ЭТОТ ШАР ТОЧНО ВХОДИТ В РОТ ИДОЛА!


А ТЕПЕРЬ СМОТРИТЕ ВНИМАТЕЛЬНО, ДОРОГОЙ ПОЛКОВНИК!


МАЙН ГОТТ! ОН СВЕРЛИТ СТЕНУ СЛОВНО ДРЕЛЬ!


TRRRRRRRRRRRRRRRRRR


RRRRTRRRRRRRRRRRRRRRR
ОН НЕ ПРЕКРАЩАЕТ!
ОН БУДЕТ РАБОТАТЬ, ПОКА НЕ ДОСТИГНЕТ СЛОЯ МАГМЫ ВНУТРИ ЗЕМНОЙ КОРЫ!
ПОЛКОВНИК, ВЫ ПОНИМАЕТЕ, ЧТО ЭТО ОЗНАЧАЕТ! СУДЬБА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА В НАШИХ РУКАХ!



ИНДИАНА ДЖОНС 2
В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:
...Едва избежав гибели в Нью-Йорке, бесстрашный Инди вместе с Софи отправляется на поиски "пропавшего континента". Гренландия, Исландия, Азорские острова, Мексика... Всюду их поджидает опасность — как будто кто-то поставил себе целью устранить чересчур любознательного археолога и его подругу. Наконец, судьба забрасывает героев в Советский Союз. Там, в Ленинграде, Инди ждет новая встреча с полковником Кернером...

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ КОМПАНИЯ «ЭГМОНТ

"ПО СЛЕДАМ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

В каждом из четырех журналов "Индиана Джонс", представляющих первую серию рассказов о знаменитом герое фильмов Стивена Спилберга, публикуется по одному вопросу конкурса. Чтобы победить в конкурсе, надо правильно ответить на все вопросы и прислать их в издательство "Эгмонт Россия" с пометкой на конверте — "Конкурс Индиана Джонс".

Победитель конкурса отправится в заграничное путешествие на морское побережье.
Приз за второе место — видеоплейер.
Приз за третье место — стереомагнитофон

Награждение победителей состоится в июне 1995 года в телешоу "По следам приключений Индианы Джонса" на канале РТВ.

Все участники телешоу получат настоящие шляпы Индианы Джонса!!!



РОССИЯ» ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

ИНДИАНЫ ДЖОНСА"

Главным критерием оценки жюри будет не только правильность и точность ответа, но и его полнота, развернутость и оригинальность. Вам предстоит написать историческое мини-сочинение. Объем ответа не должен превышать двух машинописных страниц. Вы можете высылать ответы после выхода каждого номера журнала "Индиана Джонс и Судьба Атлантиды" или отправить все ответы сразу по адресу: 121099, Москва, 1-й Смоленский пер., 9, издательство "Эгмонт Россия".

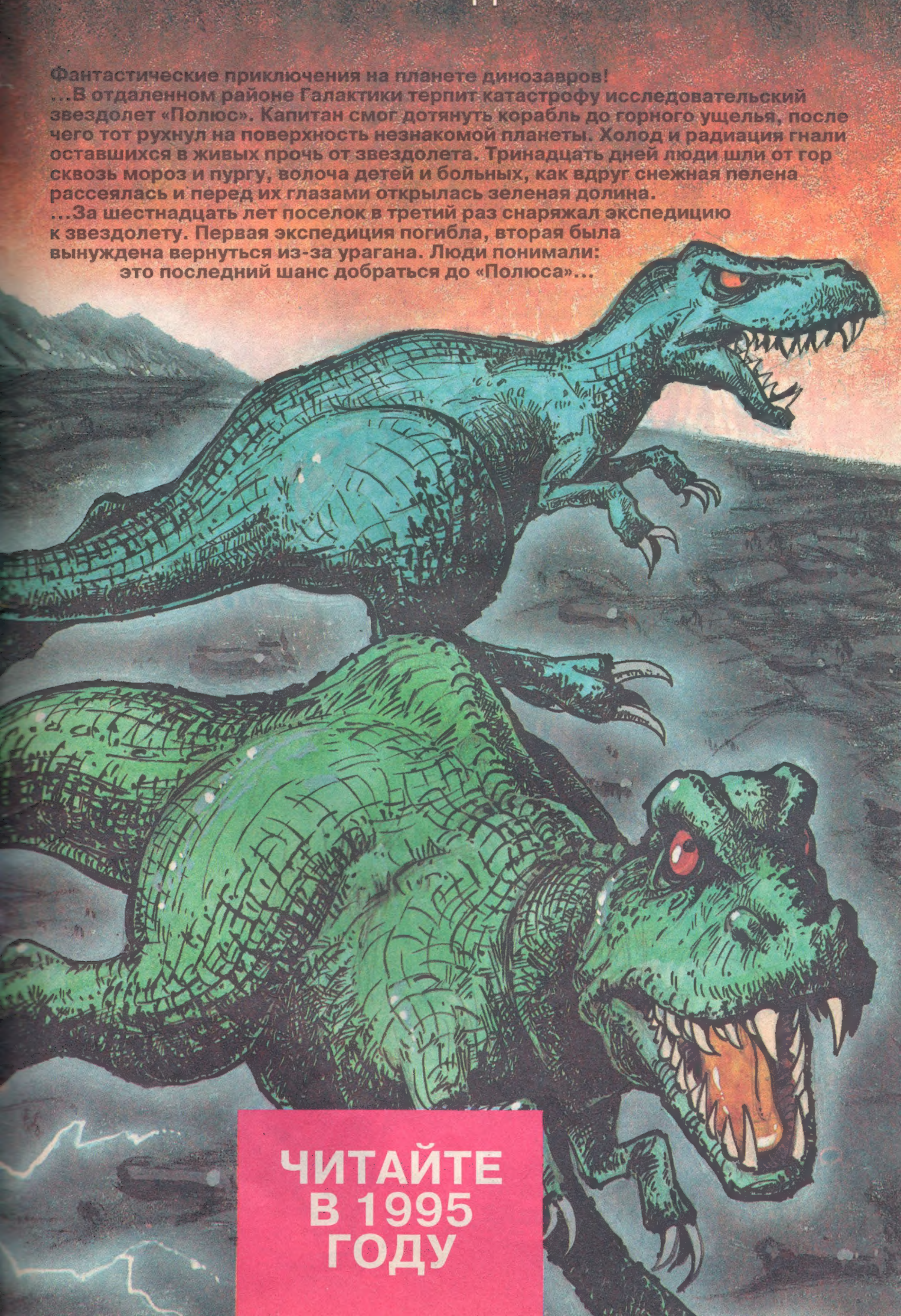
Председатель жюри конкурса — член-корреспондент РАН, известный этнограф и путешественник Сергей АРУТЮНОВ. Ученый работал среди эскимосов Чукотки, племен горного Вьетнама, аборигенов Центральной Индии, айнов острова Хоккайдо. В жюри конкурса войдут также представители издательства "Эгмонт Россия", рекламного агентства "Ремарк" и Российского телевидения.

ВНИМАНИЕ!
Ваши ответы должны прийти в издательство до 20 июня 1995 года.




BLASTER
1
Первый
настоящий
российский
журнал
комиксов!!!
По мотивам
произведений
Кира
Булычева

«ЭГМОНТ РОССИЯ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ: БЛАСТЕР

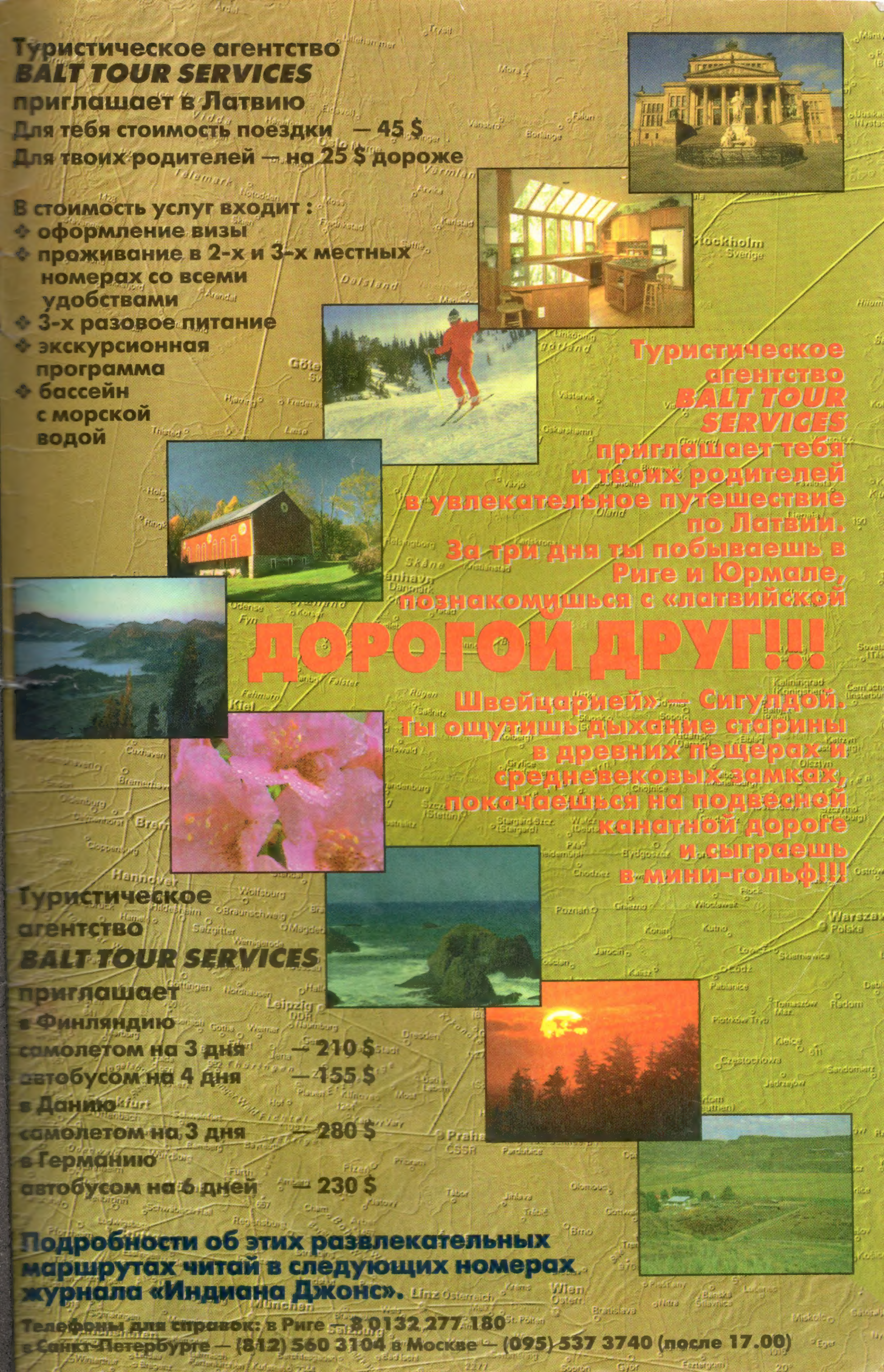




Читайте в
1995 году
«РАПТОР» —
продолжение
«Парка Юрского
периода»!!!

Алан Грант
и его друзья
покидают
Исла Нублар.
Казалось бы,
все позади.
Однако три дня
спустя они
вынуждены вновь
вернуться
на остров,
чтобы вместе
с «зелеными
беретами»
принять участие
в «очистке»
Парка от
населяющих его
чудовищ.
Все обитатели
заповедника,
включая могучего
Т-рекса,
вновь оказываются
в неволе.
Но только не
ВЕЛОЦИРАПТОРЫ!!!
Эти жуткие
монстры,
эти исчадия ада,
эти идеальные
машины-убийцы
продолжают свою
кровавую охоту...

ВОЗВРАЩЕНИЕ В АД!!!



Туристическое агентство
BALT TOUR SERVICES
приглашает в Латвию
Для тебя стоимость поездки — 45 $
Для твоих родителей — на 25 $ дороже
В стоимость услуг входит :
оформление визы
проживание в 2-х и 3-х местных номерах со всеми удобствами
3-х разовое питание
экскурсионная программа
бассейн с морской водой
Туристическое агентство BALT TOUR SERVICES приглашает тебя и твоих родителей в увлекательное путешествие по Латвии. За три дня ты побываешь в Риге и Юрмале, познакомишься с «латвийской
ДОРОГОЙ ДРУГ!!!
Швейцарией» — Сигулдой. Ты ощутишь дыхание старины в древних пещерах и средневековых замках, покачаешься на подвесной канатной дороге и сыграешь в мини-гольф!!!
Туристическое агентство
BALT TOUR SERVICES
приглашает
в Финляндию
самолетом на 3 дня — 210 $
автобусом на 4 дня — 155 $
в Данию
самолетом на 3 дня — 280 $
в Германию
автобусом на 6 дней — 230 $
Подробности об этих развлекательных маршрутах читай в следующих номерах журнала «Индиана Джонс».
Телефоны для справок: в Риге — 8 0132 277 180
в Санкт-Петербурге — (812) 560 3104 в Москве — (095) 537 3740 (после 17.00)



ЧИТАЙТЕ В АПРЕЛЕ-МАЕ 1995 ГОДА
ИНДИАНА ДЖОНС
И СМЕРТЬ В ХРАМЕ АПОЛЛОНА
ШЕСТНАДЦАТЬ СТОЛЕТИЙ ОРДЕН ПИФИЙ ДОЖИДАЛСЯ ВОЗВРАЩЕНИЯ ЛЕГЕНДАРНОГО ДЕЛЬФИЙСКОГО ОРАКУЛА. И ВОТ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ, РАСКОЛОВ ЗЕМЛЮ В ХРАМЕ АПОЛЛОНА, ВОЗВЕСТИЛО О ЕГО ВОЗВРАЩЕНИИ. ДОРИАНА БЕЛЕКАМУС, ПРЕКРАСНАЯ И ОБАЯТЕЛЬНАЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЬНИЦА АРХЕОЛОГИИ, ПОЛУЧАЕТ
ШАНС УСТАНОВИТЬ КОНТРОЛЬ НАД БУДУЩИМ СВОЕЙ СТРАНЫ. ОНА ОТЫСКИВАЕТ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ ПОМОЖЕТ ОСУЩЕСТВИТЬ ЕЕ ПЛАНЫ. ОН МОЛОД, ОН ДЕРЗОК, ОН БЕЗРАССУДЕН И НЕ МОЖЕТ ПРОТИВОСТОЯТЬ ЕЕ ЧАРАМ. ИМЯ ЕГО — ИНДИАНА ДЖОНС.
ПРИКЛЮЧЕНИЯ РАЗЫГРЫВАЮТСЯ ПО ВСЕЙ ЗЕМЛЕ —
ОТ ЧИКАГО И ПАРИЖА ДО ГРЕЦИИ, ГДЕ ИНДИ С КНУТОМ В РУКЕ СПУСКАЕТСЯ В БЕЗДОННУЮ ПРОПАСТЬ И НАХОДИТ СВЯЩЕННЫЙ КАМЕНЬ, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ КЛЮЧОМ К ПРЕДСКАЗАНИЯМ ОРАКУЛА. НО ДОРИАНА УГОТОВАЛА ЮНОМУ ИНДИ КУДА БОЛЕЕ ЗЛОВЕЩУЮ СУДЬБУ — ОНА ПРЕДПОЛАГАЕТ СДЕЛАТЬ ЕГО ОРУДИЕМ В СВОИХ РУКАХ В ЗАГОВОРЕ С ЦЕЛЬЮ УБИЙСТВА КОРОЛЯ...
«ЭГМОНТ РОССИЯ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ СЕРИЮ РОМАНОВ ОБ ИНДИАНЕ ДЖОНСЕ
INDIANA JONES and the INTERIOR WORLD
ИНДИАНА ДЖОНС
INDIANA JONES
DANCE of the GIANTS
ROB MACGREGOR
INDIANA JONES
and the UNICORN'S LEGACY
INDIANA JONES
and the Genesis Deluge